

Unsere zweite Veranstaltung findet in Stuttgart im ehemaligen Bereich der IGA'93 statt, am

**Freitag, 25. September 2015 von 14.00 bis 18.00 Uhr, und**  
**Samstag 26. September 2015 von 9.30 bis 15.00 Uhr, Workshop, Stuttgart**

**Ort/Thema:** Workshop zum Gartendenkmal 'Grottenloch / Memorial Garden' von Michael Singer am Wartberg (ehem. IGA `93-Gelände) in Stuttgart.

Bestandserfassung, künstlerische Wertung, Erhaltungsstrategien:  
Entwurf eines Denkmalschutz-Antrags, eines Info-Faltblatts und eines Sanierungskonzeptes.

**Referentin:** Dr. Maria Christina Zopff, Kunsthistorikerin, Schwäbisch Gmünd,

**Leitung:** Christof Luz, Landschaftsarchitekt, Stuttgart und  
Inge Maass DGGL BW, Landschaftsarchitektin, Stuttgart

**Treffpunkt:** Naturlabor Stuttgart der Akademie für Naturschutz und Umweltschutz BW  
(Forschungsröhre) – unmittelbar neben dem Memorial Garden.

**Anfahrt:** Stuttgart-Nord, Wartberg, vhs-Ökostation Wilhelm-Blos-Str. 129,  
mit ÖNPV vom Hauptbahnhof mit U6 und U7 bis Haltestelle Löwentorbrücke.

Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen begrenzt; Teilnahme nur mit verbindlicher Anmeldung mit Angabe der Untergruppe bis zum 10.09. 2015 bei Inge Maass an [maas.inge@t-online.de](mailto:maas.inge@t-online.de)

Diese Veranstaltung wurde bei der Architektenkammer Baden-Württemberg für die Fachrichtungen Landschaftsarchitektur und Stadtplanung als Fort-/Weiterbildung angefragt.

Wer Interesse an einer Bescheinigung für den Besuch der Veranstaltung hat, kann im Vorfeld eine E-Mail mit den Adressdaten und Kammernummer an die Geschäftsführung [bawue@dggl.org](mailto:bawue@dggl.org) senden.



1. Vorsitzende: Martina Laun, Tel.: 0711/8069335, E-Mail: [Laun.Martina@gmail.com](mailto:Laun.Martina@gmail.com)  
2. Vorsitzende: Maria-Anna Fischer, Tel.: 0711/997707-60, E-Mail: [maria-anna.fischer@t-online.de](mailto:maria-anna.fischer@t-online.de)  
Geschäftsführung: Dorothee Batz, Aline Meukow, Wunnensteinstraße 32, 71634 Ludwigsburg,  
Tel.: 07141/688 70 52, Fax: 07141/91 31 72, E-Mail: [BaWue@dggl.org](mailto:BaWue@dggl.org)  
Kassenführung: Aline Meukow (interimsweise), E-Mail: [BaWue@dggl.org](mailto:BaWue@dggl.org)  
Bankverbindung: Kreissparkasse Mengen, IBAN: DE02 6535 1050 0000 6832 90, BIC: SOLADES1SIG



## Kurzeinführung

Der „Memorial Garden“, allgemein bekannt unter dem Namen „Grottenloch“, entstand im Rahmen der IGA '93 und ist eine von 10 Kunststationen. Der Entwurf stammt von dem US-amerikanischen Bildhauer, Landschaftsarchitekten und Konzeptkünstler Michael Singer (\* 1945), die Bauausführung lag in den Händen des Landschaftsplanungsbüros Christof Luz

In Kurzform könnte der „Memorial Garden“ als Brunneninstallation bezeichnet werden. Tatsächlich handelt es sich um eine etwa 1200 m<sup>2</sup> große Anlage (30 x 40 m) von komplexem Aufbau. Die wesentlichen Elemente bestehen aus einer mehrteiligen Umfriedung, einem Binnenbereich mit vielgliedrigem Bodenrelief, über das Wasser strömt und sich in einem flachen Becken ausbreitet, sowie einem südlich angrenzenden Außenbereich („Schattenbrunnen“), dessen Steinwannen ebenfalls von Wasser durchflossen wurden.

In einer nahe dem NW-Eingang eingelassenen Granitplatte wird mit dem Werktitel und einem Vers des chassidischen Rabbi Nachmann an die Überlebenden aus Holocaust und Weltkrieg erinnert und damit die Anlage zum „Memorial Garden“ erhoben.

Aus kunsthistorischer Sicht kann der „Memorial Garden“ der Land Art bzw. Environmental Art zugeordnet werden, die in den USA ihren Ausgang nahm. Er stellt eine von lediglich drei Projekten des Künstlers Michael Singer dar, die er in Europa ausgeführt hat. Hier wurde Singer bekannt durch seinen Beitrag für die documenta 6 in Kassel (1977). Große Aufmerksamkeit erhielt sein Werk erst jüngst in Skandinavien mit zwei Einzelausstellungen 2011 in Aalborg und 2011/12 in Kopenhagen.

Das Umfeld, die Anlage selbst, Materialien und Bepflanzung sind in die Jahre gekommen und aufgrund verschiedener Gegebenheiten (Abgelegenheit, schattige Lage, Unachtsamkeit der Besucher, Vandalismus) teilweise vom Verfall bedroht. Sie wird vom Garten- und Friedhofsamt unterhalten und gepflegt, wobei insbesondere die Wasserführung eine ständige Herausforderung darstellt.

1. Vorsitzende: Martina Laun, Tel.: 0711/8069335, E-Mail: Laun.Martina@gmail.com  
2. Vorsitzende: Maria-Anna Fischer, Tel.: 0711/997707-60, E-Mail: maria-anna.fischer@t-online.de  
Geschäftsführung: Dorothee Batz, Aline Meukow, Wunnensteinstraße 32, 71634 Ludwigsburg,  
Tel.: 07141/688 70 52, Fax: 07141/91 31 72, E-Mail: BaWue@dggl.org  
Kassenführung: Aline Meukow (interimsweise), E-Mail: BaWue@dggl.org  
Bankverbindung: Kreissparkasse Mengen, IBAN: DE02 6535 1050 0000 6832 90, BIC: SOLADES1SIG

Mit dem Workshop möchte die DGGL einen praktischen Beitrag zur Erfassung und Dokumentation, zum Schutz und zur Erhaltung dieses bedeutenden Gartenkunstwerks leisten. Das Ergebnis des Workshops soll eine Beschreibung und Dokumentation (Entwurf eines Faltblattes) beinhalten, den Entwurf eines Antrags zur Aufnahme in den Denkmalschutz und erste Ansätze für ein Erhaltungs- und Sanierungskonzept.

### Ablauf

Unterlagen zum Werk werden vorab an die Teilnehmer versandt: Übersichtsplan, Funktionsskizze, Kurzbeschreibung der Anlage, Lebens- und Werkdaten M. Singer

Die Themen werden in drei Untergruppen erarbeitet.

Freitag 14.00- 16.30	Bestandserfassung mit Schadens- kartierung → Beschreibung des Objektes	<b>In Untergruppen</b> Aufnahme des Kunstwerks auf der Grundlage der vorhandenen Werkpläne: – <b>Lage im Gelände, Außenbereich (Schattenbrunnen) Wasserzuläufe, - führung, -mengen,</b> – Zustand, Schäden ( <i>Christof Luz</i> ) – <b>Innenbereich: Gliederung, Bodenrelief, Einzelformen, Materialien</b> – Zustand, Schäden ( <i>Dr. Maria Christina Zopff</i> ) – <b>Bepflanzung; Umfriedung: Funktion, Gestaltung, Materialien</b> - Zustand, Schäden ( <i>Inge Maass</i> )
16.30 - 18.00		Zusammenfassung der Bestandserhebung
Samstag 9.30 - 10.00 10.00 - 10.30	Stilistische / künstlerische Einordnung Einordnung nach dem Denkmal- schutzgesetz	<b>Referat</b> Stilistische und künstlerische Einordnung und Bewertung ( <i>Dr. Maria Christina Zopff</i> )  <b>Referat</b> Denkmalschutzgesetz, Kriterien, Einordnung am Beispiel des „Memorial garden“ ( <i>Dr. Maria Christina Zopff</i> )
10.30 - 12.30	Vorschläge, Maßnahmen zum Erhalt der Anlage	<b>In Untergruppen</b> – Antragsstellung als Gartendenkmal, Erarbeitung eines Textentwurfs ( <i>Dr. Maria Christina Zopff</i> ) – Dokumentation → Faltblattentwurf ( <i>Inge Maass</i> ) – Sanierungs- und Entwicklungskonzept, Kostenschätzung für Sanierung ( <i>Christof Luz</i> )
12.30 - 13.00		<i>Imbiss (Ökostation Backtag)</i>
13.00- 15.00	Diskussion / Auswertung	<b>Plenum</b> Arbeitsergebnisse der Untergruppen, Diskussion – Bestands- /Schadenserfassung (vom Vortag) – Bewertung / Antragsentwurf Gartendenkmal – Konzept für Dokumentation /Faltblatt – Sanierungskonzept Perspektiven – Diskussion

Getränke werden von der DGGL bereitgestellt. Der Imbiss am Samstag – es ist Backtag in der Ökostation - erfolgt zum Selbstkostenpreis.

Text und Bilder: Maass, Luz

1. Vorsitzende: Martina Laun, Tel.: 0711/8069335, E-Mail: Laun.Martina@gmail.com  
 2. Vorsitzende: Maria-Anna Fischer, Tel.: 0711/997707-60, E-Mail: maria-anna.fischer@t-online.de  
 Geschäftsführung: Dorothee Batz, Aline Meukow, Wunnensteinstraße 32, 71634 Ludwigsburg,  
 Tel.: 07141/688 70 52, Fax: 07141/91 31 72, E-Mail: BaWue@dggl.org  
 Kassenführung: Aline Meukow (interimsweise), E-Mail: BaWue@dggl.org  
 Bankverbindung: Kreissparkasse Mengen, IBAN: DE02 6535 1050 0000 6832 90, BIC: SOLADES1SIG